

AL DOCTOR ERNESTO M. ARAOZ, SINCERAMENTE

Donación  
A. Pelaia  
-351-



# EL RASTREADOR

DIBUJO DE FUCHS

VERSOS DE

N. O L M O

MUSICA DE

A. MOLINARI

Tango Canción

★

Edt. 6-11-37

\$ 0.40

Ediciones Musicales  
JULIO KORN  
ENTRE RIOS 460 B. AIRES



# EL RASTREADOR

TANGO CANCION

Versos de N. OLMO

Música de A. MOLINARI

PIANO.

INTROD.

Voz.

The musical score is written for piano and voice. It begins with an introduction for the piano, marked 'PIANO.' and 'INTROD.'. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The piano part consists of two staves, treble and bass. The melody is primarily in the treble staff, with a more rhythmic accompaniment in the bass. The score is divided into measures by vertical bar lines. There are five systems of piano music shown. The first system includes a vocal line labeled 'Voz.' which begins with a treble clef and a key signature of two sharps. The vocal melody is written on a single staff. The piano accompaniment continues throughout the vocal line. The score ends with a final cadence in the piano part.



I

Cuando cercando el fogón  
vemos los viejos reunidos,  
llegar y prestarles oídos  
es una satisfacción.  
Porque será la ocasión  
de ir provocando relatos  
y ver como surgen a ratos  
retratos de nuestra tradición.  
Cuentan leyendas de mi pago  
citan ejemplos de valor,  
pintan proezas del paisano  
gaucho, baqueano y rastreador.

¡Rastreador! ¡Rastreador!  
¡Rastreador argentino!  
Evoco tu figura  
grave, silenciosa  
parca y sentenciosa, cauta en el andar;  
vincha y facón, bota de potro;  
como ningún otro sabes descifrar  
la misteriosa lengua del sendero  
que ningún pueblero  
puede interpretar.  
Admiro tu saber y tu paciencia;  
eso también,  
eso también es una Ciencia!

II

Gentes que miran sin ver,  
gentes que ven y no comprenden;  
en toda su vida no aprenden  
rastros y señas a leer.  
Esto es mi parecer  
arte del tiempo lejano  
el arte de nuestro paisano  
mañana no debe perecer.  
Cada muchacho de mi pago  
aunque pretenda ser doctor  
debe llevar en su mirada  
algo de nuestro rastreador.

¡Rastreador! ¡Rastreador!  
¡Rastreador argentino!  
¡Piloto de la pampa!  
¡Brujo de la sierra!  
nunca de tu tierra te retirarás.  
Bien te cantó nuestro Sarmiento  
otro monumento  
no preciarás.  
En la Travesía colocaron rieles  
pero tus laureles  
no marchitarán.  
Por tu prolijidad y tu memoria  
tú vivirás;  
tú vivirás, en nuestra historia.



# LOS GRANDES EXITOS



## ADQUIERALO

INDUSTRIA ARGENTINA

PROPIEDAD DEL AUTOR